

Departamento de  
**Comunicação**

PUC-Rio

**PUC**  
RIO

# MANUAL DE **SOBREVIVÊNCIA** DO CALOURO

.....  
**2024.2**

• • • • Olá!

Você agora é estudante do Departamento de Comunicação da PUC-Rio. Para ajudar nessa jornada, preparamos este guia de sobrevivência. Aqui estão as principais informações que você vai precisar para não se perder no mundo acadêmico e aproveitar tudo o que a Universidade pode oferecer.

Em primeiro lugar, é importante saber que boa parte da sua vida acadêmica será resolvida no **PUC Online**. Neste sistema, você realizará sua renovação de matrícula, terá acesso a notas, grade, faltas, identificação de professores e de salas de aula. Também vai poder emitir segunda via de boletos, consultar débitos, acompanhar bolsas de estudo e solicitar alguns requerimentos acadêmicos, como histórico escolar, declaração para Imposto de Renda e diploma. Por isso, se ainda não fez seu cadastro ou esqueceu a senha, já entre **aqui** pra resolver.

Antes de conhecer tudo sobre o Departamento e os serviços que a PUC-Rio oferece, aproveite para seguir as mídias sociais do Departamento e salvar nos seus contatos os canais de atendimento.



@dcompucrio



Comunicação PUC-Rio



@DepartamentoRio



Comunicação PUC-Rio



com-puc-rio



@comunicacao-puc-rio



dir-com@puc-rio.br



(21) 3527-1144



(21) 97613-1610 (somente texto)

# O Departamento de

# Comunicação

## da PUC-Rio

- • • • O Departamento de Comunicação faz parte do Centro de Ciências Sociais (CCS) e oferece a Graduação em Jornalismo e em Estudos de Mídia, além do programa de Pós-Graduação: Mestrado e Doutorado.

Fundado em 1952, o Departamento de Comunicação já formou milhares de profissionais que ocupam hoje altas posições nas mais destacadas empresas de comunicação do país. Pode ter certeza de que você já viu muitos deles por aí. Nas grandes redes de televisão ou em canais no YouTube. Nas emissoras de rádio ou em podcasts. Nas grandes reportagens ou nos posts em mídias sociais.

Um dos diferenciais dos cursos da PUC-Rio é aliar uma sólida formação intelectual, ética e humana com o treinamento intensivo voltado para o mercado de trabalho, acompanhando os avanços acadêmicos e tecnológicos nas áreas oferecidas.

Atualmente, o Departamento de Comunicação é dirigido pelo professor Arthur Ituassu. No site do **Departamento de Comunicação**, você encontra mais informações sobre os cursos de graduação e pós.

**Prof. Arthur Ituassu**

Diretor do Departamento de Comunicação



# Equipe coordenação de Graduação

- • • • A Coordenação de Graduação cuida do planejamento acadêmico e das questões referentes aos professores e alunos de graduação em suas demandas.



**Profª. Cláudia Pereira**



**Profª. Bruna Aucar**

- • • • A Coordenação conta com uma equipe adjunta para os cursos de Jornalismo e Estudos de Mídia responsável pelo atendimento direto aos alunos, especialmente sobre questões pedagógicas e de carreira.



**Profª. Adriana Ferreira**



**Prof. Mauro Silveira**



**Profª. Alessandra Cruz**



**Profª. Luciana Pereira**



O curso de

# Jornalismo

- • • • Com mais de 70 anos de tradição, a graduação em Jornalismo forma profissionais para atuar criticamente, a partir de uma perspectiva multimídia e transdisciplinar, e cumprir a função social do jornalismo de produzir informação de qualidade, análises compromissadas com o interesse público, os direitos humanos e as liberdades democráticas. Ao longo do curso, você terá oportunidade de experimentar diferentes especialidades dentro do Jornalismo, como cultural, esportivo, ambiental, entre outras. E terá sempre a orientação de professores para fazer as melhores escolhas, de acordo com seus interesses.

No site do curso de **Jornalismo**, você vai encontrar todas as informações que precisa para entender a grade e a dinâmica do curso, bem como notícias e agenda de eventos.



# O curso de Estudos de Mídia

- • • • A graduação em Estudos de Mídia está dividida em ênfases: Cinema e Audiovisual; Publicidade e Comunicação Corporativa; e Comunicação e Tecnologia. Você poderá escolher cursar uma delas, duas ou até mesmo as três, dependendo das disciplinas que fizer. Mas não se preocupe com isso agora. Ao longo do curso, você vai entender como as ênfases funcionam e terá sempre a orientação de professores para fazer as melhores escolhas, de acordo com seus interesses.

No site do curso de **Estudos de Mídia**, você vai encontrar todas as informações sobre as ênfases, a dinâmica do curso, bem como notícias e agenda de eventos.





## Extensão

Na Extensão, você terá a oportunidade de colocar em prática o aprendizado das aulas e, ao mesmo tempo, prestar um serviço à sociedade. Ela faz parte de disciplinas oferecidas ao longo do curso, mas também é possível candidatar-se para participar voluntariamente dos Projetos de Extensão do Departamento. Eles promovem ações sociais ligadas à Comunicação em diferentes setores da sociedade. Para mais informações, você pode mandar um e-mail para **com-extensao@puc-rio.br**.

## Atividades Complementares

Você precisará, obrigatoriamente, completar horas em atividades complementares. Essas atividades – palestras, cursos de línguas, intercâmbio, artigos publicados, entre outras – podem ser realizadas desde o primeiro semestre de matrícula no Departamento de Comunicação, inclusive durante as férias escolares, desde que respeitados os procedimentos estabelecidos nos regulamentos que estão disponíveis em:

**Estudos de Mídia**

**Jornalismo**

Sobre o

# corpo docente

- • • • O **corpo docente** do Departamento de Comunicação reúne professores com ampla experiência no mercado e sólida formação acadêmica, com quase 90% de mestres ou doutores. Você terá a oportunidade de compartilhar a experiência de profissionais que são referência no mercado de Comunicação, muitos deles premiados em suas carreiras e que trazem para o curso as constantes transformações e inovações da área. Você pode conhecer os professores **aqui**.



Sobre o

# espaço físico



- A maioria das aulas do curso de Comunicação ocorre na Ala Kennedy do Edifício da Amizade, onde também fica o nosso Departamento, no 6º andar. Ainda assim, ao longo do curso, você poderá ter aulas em salas em outros prédios. Na sua matrícula, além do nome da disciplina e do professor, estarão sempre indicados o número e local da sala:

**K** - indica que a sala está na Ala Kennedy do Edifício da Amizade (acesso pelos elevadores e/ou escadas em frente ao busto do Kennedy).

**F** - Indica que a sala está na Ala Frings do Edifício da Amizade (acesso pelos elevadores e/ou escadas em frente ao Banco Itaú).

**L** - Indica que a sala está no Edifício Cardeal Leme (é o prédio do outro lado do rio Rainha).

**RDC** - Indica que a sala está no prédio do Rio Datacentro (prédio que fica depois do Cardeal Leme).

No começo, pode parecer confuso, mas logo você vai aprender a andar pelo **campus**. As placas, os funcionários e os colegas também vão ajudar na localização. Enquanto se desloca pelo campus, aproveite para desfrutar a tranquilidade do bosque, a animação dos Pilotis e a resenha da Vila dos Diretórios.

Para ajudar, deixamos um mapa na última página deste manual para você consultar.



## Laboratórios

O Departamento de Comunicação tem quatro laboratórios de informática para a realização de aulas. Em horários livres, os alunos podem utilizar os computadores para trabalhos acadêmicos. Ele também dispõe de dois laboratórios de áudio e dois de edição em vídeo e um Estúdio de TV, que são utilizados em disciplinas obrigatórias dos cursos e pelos alunos mediante agendamento no Setor Técnico. Neste mesmo lugar, você pode reservar equipamentos para a realização de trabalhos audiovisuais. O Setor Técnico fica no 5º andar da Ala Kennedy, e a equipe é formada pelos funcionários Max Robson, Carlos Magno, Rodrigo Branco e Sandro Gomes.

## Moodle

É o Ambiente de Aprendizagem Online da PUC-Rio, onde os professores disponibilizam os materiais de aula, links para atividades remotas e recebem arquivos de trabalhos e avaliações. Algumas atividades interativas, como discussões e fóruns, também podem ser realizadas nesta plataforma. Cada professor indicará como será o uso da ferramenta em sua disciplina. O acesso é feito **aqui** com o mesmo login do PUC Online.

# Revistas

REVISTA  
**MIGUEL**  
ISSN 1645-9597

HOME | SOBRE | EDIÇÕES ANTERIORES | NORMAS

**EDITORIAL**

A **MIGUEL** é um espaço do Departamento de Comunicação da Faculdade Interdisciplinar da Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-RJ) voltado para a publicação de artigos científicos a partir de Trabalhos de Conclusão de Curso de Graduação (TCC) dos cursos de graduação em Jornalismo, Publicidade e Cinema. A revista foi idealizada em 2017 pelo aluno Caio Costa, David Assaf, Gabriela Sales, Keno Osawa e Mônica Tomázi, como um projeto de disciplina Mídias Sociais (Graduação), ministrada pela professora Lílian Szondi. O nome da publicação é uma homenagem ao professor Miguel Erras Ferreira (1941-2019), um dos responsáveis pela implantação do PPGCOMARJ-CG (2007) e um dos fundadores do Projeto Comunicar (1987), entre as várias contribuições do docente para a história do Departamento de Comunicação da PUC-RJ. O primeiro número da **MIGUEL**, que é editado semestralmente, foi publicado em novembro de dezembro 2017 em versão on-line.

**ADRIANA FERREIRA**

**ARTIGOS**

O PAPEL DO CONSUMO DO AUDIOVISUAL NA FORMAÇÃO DE IDENTIDADE CULTURAL DOS JOVENS CONTEMPORÂNEOS  
BEATRIZ DO PAULA BARBOSA FREITAS

O FIGURINO E A LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA: O SISTEMA OBBE E O CINEMA  
DOMINIQUE SIBELIA DA SILVA MACHADO

NO PONTO DA NARRATIVA PUBLICITÁRIA, UMA ANÁLISE DA RELEVÂNCIA TRIUNFAL NA

Desde 2019, o Departamento de Comunicação edita a **Revista Miguel**, um espaço para publicação de trabalhos acadêmicos dos formandos do Departamento. A revista é publicada semestralmente e reúne artigos científicos a partir dos melhores Trabalhos de Conclusão de Curso daquele período.

Nascida de um projeto de alunos, ela homenageia o professor Miguel Pereira, já falecido, um dos responsáveis pela consolidação do Departamento. A Revista Miguel é uma publicação on-line coordenada pela professora Adriana Ferreira.

O Departamento de Comunicação também publica a Revista Alceu, periódico acadêmico do Programa de Pós-Graduação. Os editores da **Revista ALCEU** são os professores Andrea França e Alexandre Carauta.

**ALCEU**  
Revista de Comunicação, Cultura e Política  
Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Cultura  
ISSN 1645-9597

HOME | SOBRE | EDIÇÕES ANTERIORES | NORMAS

**EDIÇÃO ATUAL**

V. 24 N. 02 (2024) Edição 02

**ARTIGOS**

Diálogos e divergências: a cultura da linguagem e a política  
ANDREA FRANÇA

The Dark Side of Epigenetics: Implications for Public Health  
J. CARAUTA

Acesso à informação e o direito de acesso ao processo  
ANDREA FRANÇA

# Serviços

## Secretaria

A Secretaria do Departamento de Comunicação Social funciona no 6º andar da Ala Kennedy, e o atendimento é feito de segunda a sexta-feira, das 9h às 12h e das 13h às 17h. A coordenação da Secretaria é feita pela funcionária Andrea Cêa. Estão na equipe Natália Araújo, Gracie Kurth, Juliana Pecis e Eliete Moraes. Essa equipe ainda vai salvar muito a sua vida acadêmica! Além do atendimento presencial, você pode entrar em contato pelo e-mail **dir-com@puc-rio.br**, pelo **telefone 3527-1144** e por **WhatsApp 21-97613-1610**. Mas nada de testar seus talentos de locutor mandando mensagem de áudio! Apenas texto. Antes de enviar a mensagem, **confere se sua dúvida não está respondida aqui**.

## Intercâmbio

A **Coordenação Central de Cooperação Internacional (CCCI)** oferece a todos os alunos a possibilidade de cursar um ou dois semestres em uma das universidades conveniadas. Atualmente, são 300 convênios em todos os continentes e todas as áreas de conhecimento. A Universidade dispõe ainda de programas de curta duração. Se você tem interesse em fazer parte do seu curso em outro país, o Departamento mantém um atendimento específico para este fim. Você terá o apoio necessário para buscar a instituição estrangeira mais adequada aos seus interesses e preparar-se para o processo de seleção. A coordenadora de Intercâmbio no Departamento é a professora Lilian Saback, e você pode agendar o atendimento na Secretaria.



## Inclusão

O Departamento dispõe de uma Coordenação de Inclusão, na qual a professora Adriana Braga auxilia na relação entre os estudantes com deficiência e os professores, para que estes possam adaptar suas aulas. Ela também promove a articulação com o Núcleo de Apoio e Inclusão da Pessoa com Deficiência (Naipd). O atendimento pode ser agendado na Secretaria do Departamento.

## Iniciação Científica (PIBIC)

Se você já entrou na Universidade com a intenção de trabalhar na área de pesquisa ou quer experimentar um pouquinho da carreira acadêmica, o PIBIC é o seu lugar. Trata-se de um programa do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) que visa despertar a vocação científica. Você poderá participar de projetos de pesquisa orientados por professores do Programa de Pós-Graduação. Na Secretaria do Departamento, Juliana Pecis pode esclarecer dúvidas sobre o programa.

## Orientação Pedagógica e de Carreira

Para auxiliar você a construir caminhos e escolher as disciplinas que fazem mais sentido dentro de seus projetos profissionais, o Departamento tem um programa de orientação pedagógica e de carreira. Com professores, você poderá analisar cenários e oportunidades dos diferentes campos de trabalho e construir caminhos dentro do curso, de acordo com o seu amadurecimento universitário e vocação profissional. Para alunos de Jornalismo, a orientação é feita pelos professores Adriana Ferreira e Mauro Silveira. Para alunos de Estudos de Mídia, as orientadoras são as professoras Alessandra Cruz e Luciana Pereira. O atendimento pode ser agendado na aba de serviços dos sites de Jornalismo e de Estudos de Mídia.

# Fluxograma

# Jornalismo

## Grade Curricular

1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo	4º ciclo	5º ciclo	6º ciclo	7º ciclo	8º ciclo
<b>FIL0201</b> Optativas de Filosofia	<b>COM1152</b> História do Jornalismo no Brasil	<b>COM0315</b> Optativas Fundamentação Humanística I (História)	<b>COM0316</b> Optativas Fundamentação Humanística II (Ciências Sociais)	<b>COM1001</b> Cultura Brasileira	<b>JOR1380</b> Ética em Jornalismo	<b>COM1172</b> Iniciação a Pesquisa II	<b>JOR1904</b> TCC (projeto Experimental)
<b>LET1090</b> Comunicação e Expressão I	<b>JOR1100</b> Gêneros e Formatos Jornalísticos	<b>COM0319</b> Optativas Oficina de Texto	<b>JOR1370</b> Reportagem	<b>JOR1373</b> Redação Jornalística	<b>JOR1363</b> Laboratório de Jornalismo I	<b>JOR1364</b> Laboratório de Jornalismo II	<b>JOR1001</b> Laboratório de Projetos de Extensão em Jornalismo II
<b>COM1108</b> Teorias da Comunicação	<b>COM0317</b> Optativas Comunicação e Tecnologia	<b>COM1813</b> Economia Política das Mídias	<b>COM0320</b> Optativas Jornalismo Especializado	<b>COM0320</b> Optativas Jornalismo Especializado	<b>COM0320</b> Optativas Jornalismo Especializado	<b>COM0320</b> Optativas Jornalismo Especializado	<b>CRE1275</b> Ética Socioambiental
<b>COM1220</b> Imagem e Som	<b>COM1131</b> Estéticas da Imagem	<b>JOR1200</b> Teorias do Jornalismo	<b>COM1814</b> Jornalismo e Cidadania	<b>JOR1375</b> Jornalismo Audiovisual	<b>JOR1362</b> Laboratório de Vídeo	<b>JOR1000</b> Laboratório de Projetos de Extensão em Jornalismo I	<b>COM0401</b> - Optativas de Jornalismo - 4 créditos
<b>COM1221</b> Introdução aos Meios e Ambientes de Comunicação	<b>EMP1502</b> Projeto de Vida e Trajetórias	<b>COM0318</b> Optativas Oportunidades e Cenários	<b>JOR1374</b> Jornalismo em Áudio	<b>JOR1361</b> Laboratório de Áudio	<b>JOR1377</b> Jornalismo e Tecnologia	<b>CRE1241</b> Ética Cristã	<b>ELL0900</b> - Eletivas livres dentro/fora - 8 créditos
<b>COM1171</b> Iniciação a Pesquisa I	<b>CRE1200</b> O Humano e o Fenômeno Religioso	<b>JOR1360</b> Laboratório De Criação Gráfica	<b>CRE0712</b> Optativas de Cristianismo	<b>PUB1671</b> Assessoria de Comunicação	<b>JOR1900</b> Estágio Supervisionado		<b>ELU0900</b> - Eletivas fora - 4 créditos
							<b>ACP0900</b> - Atividades Complementares - 16 créditos

Fundamentação Humanística
  Fundamentação Específica
  Fundamentação Contextual
  Fundamentação Profissional
  Aplicação Processual
  Prática Laboratorial

# Fluxograma

# Estudos de Mídia

## Grade Curricular

1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo	4º ciclo	5º ciclo	6º ciclo	7º ciclo	8º ciclo
<b>FIL0201</b> Optativas Filosofia	<b>EMP1502</b> Projeto de Vida	<b>COM1131</b> Estéticas da Imagem	<b>COM1110</b> Intertextualidades Novas Práticas de Leitura	WORKSHOP I	WORKSHOP II	WORKSHOP III	<b>COM1907</b> Projeto Experimental
<b>LET1090</b> Comunicação e Expressão I	<b>COM1109</b> Perspectivas Teóricas Contemporâneas	<b>COM0304</b> Optativas Oficina de Texto 2	<b>COM0303</b> Optativas Fundamentação Humanística 3	<b>CIN1584</b> Como Olhar a Arte	<b>COM1001</b> Cultura Brasileira	<b>COM1172</b> Iniciação à Pesquisa 2**	<b>CRE1275</b> Ética Sócioambiental
<b>COM1221</b> Introdução aos Meios de Comunicação	<b>ADM1700</b> Competência Digital	<b>COM0307</b> Optativas Oportunidades e Cenários	<b>COM0501</b> Optativas Comunicação Gráfica e Visual	<b>COM0502</b> Optativas Comunicação e Cidadania	<b>COM0310</b> Optativas Mídia e Globalização	<b>EMI1000</b> Laboratório de Projs. de Extensão em Estudos de Mídia	
<b>COM1220</b> Imagem e Som: práticas, teorias e estéticas	<b>COM0303</b> Optativas Fundação Humanística 1	<b>COM0500</b> Optativas Projetos e Experimentos Audiovisuais	3 disciplinas Optativas da ênfase Publicidade e Comunicação Corporativa ou Cinema e Audiovisual ou Comunicação e Tecnologia	<b>COM0303</b> Optativas Fundamentação Humanística 4	3 disciplinas Optativas da ênfase Publicidade e Comunicação Corporativa ou Cinema e Audiovisual ou Comunicação e Tecnologia	<b>COM1162</b> Comunicação e Literatura Brasileira	<b>COM0400</b> - Optativas Estudos de Mídia - 12 créditos
<b>COM1108</b> Teorias da Comunicação	<b>COM0304</b> Optativas Oficina de Texto 1	<b>COM0303</b> Optativas Fundação Humanística 2		3 disciplinas Optativas da ênfase Publicidade e Comunicação Corporativa ou Cinema e Audiovisual ou Comunicação e Tecnologia	3 disciplinas Optativas da ênfase Publicidade e Comunicação Corporativa ou Cinema e Audiovisual ou Comunicação e Tecnologia	<b>COM1234</b> Comunicação e Antropologia do Consumo	<b>ELU0900</b> - Eletiva fora - 8 créditos
<b>COM1171</b> Iniciação à Pesquisa 1*	<b>CRE1200</b> O Humano e o Fenômeno Religioso	<b>COM0305</b> Optativas Comunicação e Tecnologia			<b>CRE1241</b> Ética Cristã	3 disciplinas Optativas da ênfase Publicidade e Comunicação Corporativa ou Cinema e Audiovisual ou Comunicação e Tecnologia	<b>ACP0900</b> - Atividades complementares - 8 créditos
		<b>CRE0712</b> Optativas de Cristianismo					* pré-requisito para Iniciação à Pesquisa II e Projeto Experimental
							** tem como pré- requisito Iniciação à Pesquisa I e é pré- requisito de Projeto Experimental

# PUC



## A PUC-Rio

A Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro é uma instituição comunitária de Educação Superior administrada pela Companhia de Jesus desde 1940. É uma instituição confessional, católica e tem como Grão-Chanceler o Cardeal Arcebispo do Rio de Janeiro, Dom Orani João Tempesta, O.Cist. Atualmente, o Reitor da PUC-Rio é o padre Anderson Antonio Pedroso, SJ.

O Marco Referencial da PUC-Rio explica os objetivos da Universidade, bem como os compromissos de todos que se juntam a esta comunidade.

**O texto na íntegra está aqui.**



**Padre Anderson Antonio Pedroso, SJ**  
Reitor da PUC-Rio



# Normas

# acadêmicas

Todos os cursos de graduação da PUC-Rio são regidos pelas normas acadêmicas. É importante conhecê-las para facilitar a sua vida ao longo do curso. As normas abrangem diferentes tópicos, como as regras para cálculo de CR, cancelamento de disciplinas, ordenamento de matrícula, revisão de notas entre outros. Elas estão disponíveis no site da PUC-Rio, **AQUI**.

Neste momento em que você está iniciando a Universidade, queremos destacar a norma que trata do ABONO DE FALTAS.

Ela diz que “não há abono de faltas, em nenhuma circunstância (ou seja, não há provisão legal para o abono das faltas) (...) Alguns alunos costumam solicitar requerimentos para justificar as suas faltas. Não há provisão legal para isto e, mesmo que o professor aceite as justificativas, isto não resultará em abono de faltas.”

Quando receber o programa das disciplinas, você vai notar que entre os critérios de avaliação está descrito que, além do grau final igual ou superior a cinco (5,0), é condição de aprovação nas disciplinas que o aluno alcance o mínimo de frequência igual a três quartos (75%) das aulas dadas. O aluno que não alcançar o mínimo será reprovado por falta (RF) e terá o Grau Final igual a zero (0,0).

# Campus

A PUC-Rio fica na Rua Marquês de São Vicente, 225, na Gávea, Zona Sul do Rio de Janeiro. Outra forma de acessar o campus é pela Avenida Padre Leonel Franca, onde está o acesso ao estacionamento e ao terminal de ônibus. Esta também é a entrada mais próxima do bicicletário. Se vier de carro, há um estacionamento rotativo para os alunos. O valor varia em função do dia da semana, e o pagamento é feito no guichê, na Ala Kennedy, ou por aplicativo.

O **campus da Gávea**, onde funciona a maior parte dos cursos de graduação e pós-graduação, tem uma área total de 104 mil metros quadrados, o que permite a integração de saberes e possibilita o desenvolvimento de projetos multidisciplinares. É uma oportunidade para você ampliar seus conhecimentos, por meio de disciplinas eletivas de outros cursos.

# Alimentação

Há diversas opções de lanchonetes e restaurantes a quilo e à la carte tanto nos pilotis dos Edifícios Cardeal Leme e da Amizade como espalhados pelo campus. Vale destacar que o Bandeirão fica no subsolo da Ala Frings, e há uma lanchonete mantida pela Associação dos Funcionários da PUC-Rio (AFPUC) em frente ao bicicletário.





## Cultura

Localizado no coração do campus, o **Museu Universitário Solar Grandjean de Montigny** é um exemplo da arquitetura neoclássica brasileira. Tombado pelo IPHAN, o prédio construído como residência do arquiteto francês Auguste Henri Victor Grandjean de Montigny, que veio ao Brasil em 1816, hoje abriga exposições históricas e artísticas. A arte está presente também em esculturas e bustos espalhados pelo campus, que dividem o espaço com as espécies nativas de vários biomas brasileiros, em especial da Mata Atlântica. Um exemplo é a escultura **“O Beijo”, de Rubens Gerchman**.

No Anfiteatro Junito Brandão, no bosque, são realizados shows, lançamentos de livros, palestras, entre outras atividades. **Saiba mais sobre as atividades comunitárias e culturais da Universidade aqui.**

# Meio Ambiente

## **O Núcleo Integrado de Meio Ambiente (NIMA)**

fomenta discussões sobre as questões socioambientais e realiza projetos em parcerias com escolas, empresas, municípios e instituições nacionais e internacionais. Em 2009, a PUC-Rio se tornou a primeira universidade brasileira a ter uma Agenda Ambiental. O documento foi reformulado em 2019, ano em que a PUC-Rio assumiu a secretaria-executiva da SDSN Brasil, braço das Organizações das Nações Unidas, com foco nos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).



# Apoio ao estudante

## **Rio DataCentro**

Todos os alunos da PUC-Rio dispõem dos laboratórios de informática do Rio DataCentro (RDC), como espaços de aula e de atividades extraclasse. Para utilizar os laboratórios, basta se dirigir ao balcão do RDC e realizar um cadastro, a partir do seu número de matrícula. Este mesmo cadastro vai dar acesso à rede wi-fi, disponível em toda área do Campus. O RDC oferece alguns serviços que poderão ser úteis na sua vida acadêmica.

**-Cota de impressão:** todos os alunos têm direito a uma cota de impressão de 100 páginas por semestre no laboratório do RDC. Isto vai ajudar na hora de entregar um trabalho.

**-Office 365:** alunos com matrícula ativa podem usar o Office 365 de forma gratuita. Além dos programas como Word e Excel, os estudantes têm um espaço de 1TB no OneDrive.

**O cadastro pode ser feito aqui.**

**-E-mail:** Se você tem aquele e-mail com um login engraçadinho, é hora de criar uma opção mais séria, pensando num futuro estágio. Aproveite para fazer sua conta de e-mail da Universidade, que seguirá o padrão [login@aluno.puc-rio.br](mailto:login@aluno.puc-rio.br). **Só clicar aqui.**

## **Divisão de Biblioteca e Documentação (DBD)**

A **Biblioteca Central**, localizada na Ala Frings, 3º andar, reúne a maior parte do acervo do Sistema de Bibliotecas da PUC-Rio no que se refere a livros, monografias, periódicos e documentos especiais. Nela, você encontra exemplares de todos os títulos indicados na bibliografia básica e complementar do seu curso para consulta e empréstimo. Se o livro não puder ser retirado, é possível fazer cópias de acordo com as regras de direitos autorais.

**A Biblioteca também oferece treinamentos, visitas guiadas e empréstimos entre bibliotecas.**

## **Rede de Apoio ao Estudante (RAE)**

A PUC-Rio mantém uma Rede de Apoio ao Estudante (RAE), que integra órgãos para oferecer atendimento multidisciplinar. São eles:

### **- Núcleo de Apoio e Inclusão da Pessoa com Deficiência**

**(NAIPd):** garante o acesso e assegura condições de permanência dos alunos com deficiência e necessidades educacionais especiais.

### **- Núcleo de Orientação e Atendimento Psicopedagógico**

**(NOAP):** presta atendimento a alunos com dificuldades de aprendizagem e trabalha o aperfeiçoamento da leitura e da escrita.

### **-Serviço Comunitário de Orientação Psicológica (PSICOM):**

oferece orientação pedagógica e psicológica para questões emocionais e/ou comportamentais que tragam repercussões para o desempenho acadêmico ou profissional.

**- Serviço de Psicologia Aplicada (SPA):** presta atendimento na área de psicologia clínica.

**Você pode agendar diretamente o atendimento on-line pela página da PUC-Rio**, seja por recomendação de um professor ou coordenador, ou por iniciativa própria.



## **Fundo Emergencial de Solidariedade (Fesp)**

Se estiver passando por dificuldades financeiras que comprometam a continuidade do curso, você pode buscar auxílio junto à **Vice-Reitoria Comunitária**. Os estudantes com perfil filantrópico também podem se inscrever no **Fundo Emergencial de Solidariedade da PUC-Rio (FESP)**, que prevê auxílio a transporte e alimentação, conforme disponibilidade.



## **Estágios**

É possível colocar a mão na massa desde o início da graduação. Os alunos podem estagiar no próprio Departamento, em atividades de produção de conteúdo ou apoio técnico às disciplinas. Funciona assim: a cada semestre, um grupo de alunos é escolhido, por meio de processo seletivo, e recebe treinamento profissionalizante nos laboratórios do Departamento. Esses estágios são remunerados e você fica sabendo sobre a abertura de vagas no PUC Urgente, nos murais digitais e nas mídias sociais. Outras áreas da PUC-Rio também oferecem oportunidades de estágio - remunerado ou com bolsa-trabalho - para alunos de Comunicação. E se você for estagiar em alguma empresa fora da Universidade, é necessário que o contrato seja validado pela **Coordenação Central de Estágios e Serviços Profissionais (CCESP)**.

## **Atendimento médico emergencial**

Se você se sentir mal e precisar de atendimento médico, existe um serviço para casos de urgência. O atendimento é feito na casa 9 da Vila dos Diretórios.

## **Ambulatório São Lucas**

O Departamento de Medicina e Saúde da PUC-Rio oferece atendimento médico especializado em diferentes áreas da saúde, exames de imagem e procedimentos médicos no ambulatório São Lucas, na Estrada da Gávea, 36B.

**Informações aqui.**





### **Educação Física**

Quem quiser aproveitar o tempo na Universidade para conciliar os estudos e a prática de esportes pode se inscrever nas modalidades oferecidas pela Coordenação de Educação Física. Por serem atividades extracurriculares, é cobrada uma mensalidade, embora haja isenção para alunos bolsistas. As informações sobre horários, valores e inscrição estão disponíveis **neste site**.

A PUC-Rio é afiliada da Federação de Esportes Universitários do Rio de Janeiro (FEURJ) desde os anos 1970, sempre participando das competições, conquistando títulos e promovendo o intercâmbio sociocultural e desportivo entre estudantes. Durante o ano, as equipes participam do Dia Olímpico Universitário, da Seletiva para os Jogos Universitários Brasileiros e do Campeonato Universitário. A Universidade tem equipes masculinas e femininas de Futsal, Voleibol, Basquete, Futebol e Natação, e estudantes que participam das competições podem ser beneficiados com a bolsa esporte, um desconto de até 30% no valor da mensalidade.

**Informações aqui.**

Os alunos também organizam a Atlética de Artes e Comunicação Social que participa todos os anos do JUCS, os Jogos Universitários de Comunicação e Artes, realizados na cidade de Vassouras.

**Informações aqui.**

### **Igreja do Sagrado Coração de Jesus**

Além das missas diárias, a **Igreja** tem atendimento de confissões, Adoração ao Santíssimo e serviço de Sacramentos, como Batismo e Casamentos. O Reitor da Igreja é o padre Arnaldo Rodrigues, também professor do Departamento de Comunicação.

### **Pastoral Universitária Anchieta**

Busca fomentar valores éticos, humanos e cristãos na juventude universitária por meio de projetos nas áreas acadêmica, social, cultural e de Espiritualidade. A Pastoral fica no subsolo da Igreja.

### **Centro Loyola de Fé e Cultura**

Espaço de convergência entre Fé e Cultura e integração da Igreja com a sociedade em diálogo com a vida universitária. O **Centro Loyola** fica na Estrada da Gávea, 1.





## Representação Estudantil

Na PUC-Rio, o DCE Raul Amaro mantém a tradição da Universidade como um espaço de atuação do movimento estudantil. O nome é uma homenagem ao ex-aluno da PUC-Rio morto durante a ditadura civil-militar.

Entre as atividades realizadas pelo **DCE** estão eventos acadêmicos e culturais e a representação dos estudantes nas reuniões da Administração Central da Universidade. As lideranças dos órgãos de representação estudantil são escolhidas pelos estudantes em eleições realizadas a cada dois anos.

O Centro Acadêmico de Comunicação (Cacos) é a representação dos alunos do nosso curso e fica na Vila dos Diretórios Marielle Franco. Interessados em participar podem entrar em contato pelo Instagram **@cacospucrio** ou pelo **WhatsApp (21) 98392-0420 (aluno Tito Paiva)**.





### **Renovação de Matrícula**

Neste período, as disciplinas que você vai cursar já foram definidas em sua matrícula, mas você precisará fazer suas escolhas a partir do próximo ciclo. O sistema de créditos permite que você decida a própria sequência de disciplinas, desde que respeitados o tempo mínimo e máximo do curso e os pré-requisitos. Para facilitar, o Departamento sugere um fluxograma para **Estudos de Mídia** e outro para **Jornalismo**, que servirá como referência das disciplinas que precisam ser feitas.

**Recomendamos fortemente que você faça as disciplinas indicadas para o seu período, em especial as matérias de Cultura Religiosa.**

Para renovar a matrícula, você deve:

- **Acessar a relação de disciplinas disponíveis.**
- Experimentar possibilidades de grades no Simulador de Matrícula.
- Acessar o PUC Online no dia e horário marcados (você receberá um e-mail quando a sua data estiver disponível).
- Realizar sua matrícula.



O procedimento é realizado em tempo real e você deve respeitar o horário agendado. Se algo der errado, você ainda pode fazer ajustes na sua grade. Para ajudar a entender melhor isso tudo, você pode agendar uma orientação na secretaria do Departamento antes do término do período letivo. Mas já é bom saber que ao longo do curso você vai escolher, entre conjuntos de disciplinas optativas, aquelas que mais se adequam aos seus interesses. Em cada um desses conjuntos, há uma quantidade de disciplinas que você deverá definir. Os conjuntos de optativas são de fundamentação humanística, do curso, religiosas, da ênfase (no caso de Estudos de Mídia) e de especialidades (no caso de Jornalismo). Além disso, você deverá cumprir créditos de eletivas, que são disciplinas de outros cursos que podem complementar sua formação. Um exemplo são as disciplinas de línguas - inglês, francês, espanhol, alemão, grego, língua chinesa e libras - oferecidas pelo Departamento de Letras.

**DICA DE MILHÕES:** Mantenha o seu e-mail atualizado porque é por ele que você receberá todos os comunicados da Universidade. **E também vale ficar de olho no calendário acadêmico.**

### **Domínio Adicional**

São cursos sequenciais de complementação de estudos. Os currículos dos **Domínios Adicionais** possuem de 20 a 30 créditos, e são constituídos por disciplinas obrigatórias e optativas, dos mais diversos cursos, que abordam um tema em comum. Ao cursar um destes Domínios, os alunos de uma área de estudo adquirem conhecimentos de uma segunda área, com direito a um certificado.

# MAPA do Campus

- Terminal Rodoviário
- Entrada do estacionamento dos alunos
- Estacionamento de bicicletas elétricas
- Barraquinhas (Polo Gastronômico)
- Instituto Génesis

## Ala Frings

- Achados e Perdidos
- Biblioteca Central
- Banco Itaú
- Banco Santander
- Bandeja

## Bicicletário

## Ala Kennedy

- Reitoria
- Fastway

## Espaço Francisco - Casa de Inovação

- Vila dos Direitórios Marielle Franco
- Ambulatório
- DCE Raul Amaro
- Xerox CAEL
- Serviço de Psicologia Aplicada (SPA)
- Edifício Eng. Paulo Cunha
- Edifício Eng. Luiz Cyrillo Fernandes

## Edifício Cardeal Leme

- Coordenação Central de Admissão e Registro (CCAR)
- Núcleo de Acolhimento Institucional
- Gráfica Digital
- Loja Pilotos
- Le Max
- Auditório Padre José de Anchieta
- Mega Mate
- Vice-Reitoria Comunitária
- Empresa Júnior
- Programa Integração Universidade, Escola e Sociedade (PIUES)
- Bar Nossa Senhora do Carmo (Bar das Freiras)
- Fundo Emergencial de Solidariedade (FESP)
- Coord. Educação Física
- Núcleo de Estudo e Ação Mundo da Juventude (NEAM)

- Capela
- Rei do Mate
- Caixa Itaú 30h
- Geneal
- California Coffee
- Na Medida
- Cardeal
- Soba Sushi

## RDC

## AFPUC Coordenação Central de Educação Continuada (CCEC)

## Anfiteatro Junito Brandão

## Museu Universitário Solar Grandjean de Montigny

## Escola de Negócios (IAG)

## Edifício Padre Leonel Franca

- Couve-Flor
- Núcleo de Orientação e Atendimento Psicopedagógico (NOAP)
- Central de Estágio (CCESP)
- Coordenação Central de Cooperação Internacional (CCCI)
- Fundação Padre Leonel Franca

## Igreja do Sagrado Coração de Jesus

- Pastoral Universitária Anchieta
- Espaço Dom Luciano Mendes
- Kitchen Café
- Estação de Educação Ambiental

## Edifício Garagem

- Edifício Padre Laércio Dias de Moura (Instituto Tecgraf)
- Ginásio



Departamento de  
**Comunicação**

PUC-Rio

**PUC**  
RIO

# Boas-vindas

